

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Белоярского района
«Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский»

СОГЛАСОВАНО:
Методсовет ДДЮТ
г. Белоярский
«26» апреля 2022 г.
Брувель Ю.Г.

подпись, место печати

УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ № 198
и.о.директора ДДЮТ
г. Белоярский
«26» апреля 2022 г.

Иостников М.А.

подпись, место печати



ПОЛОЖЕНИЕ

О МУНИЦИПАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ ПОРТФОЛИО

ОБУЧАЮЩИХСЯ ДДЮТ г. БЕЛОЯРСКИЙ

г. Белоярский, 2022 г.

Фестиваль портфолио (проектов) как способ самореализации личности учащегося (далее – фестиваль) проводится муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования детей Белоярского района «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский» (далее – учреждение)

1. Цели и задачи фестиваля:

Фестиваль направлен на выявление и поддержку творческих, одаренных, талантливых, инициативных учащихся учреждения.

Фестиваль призван способствовать:

- стимулированию познавательной активности и творческой деятельности обучающихся;
- развитию умений самопрезентации; самооценивания.
- поиску наиболее полного использования возможностей учреждения для раскрытия способностей обучающихся.

2. Участники Фестиваля:

В фестивале могут принять участие учащиеся 1–11 классов учреждения, имеющие устойчивые интересы и достигшие высоких результатов в различных творческих конкурсах, в общественной деятельности, проектно-исследовательской деятельности, желающие рассказать о себе, своих склонностях и интересах, достижениях и перспективах.

Выдвижение кандидатов для участия в Фестивале могут осуществляться педагогами дополнительного образования, коллективами обучающихся, органами ученического самоуправления, родительской общественностью по результатам конкурса Портфолио, проводимого в объединении.

Для участия в Фестивале и самопрезентации обучающиеся могут выбрать собственное портфолио, либо лучший свой творческий, научно-исследовательский, социальный, экологический проект.

3. Номинации Фестиваля:

1. **«Мир художественного творчества»** возможна демонстрация готовых изделий, рисунков, поделок, демонстрация театрализованной постановки, элемента танца, куплета песни и т. д.

2. **«Интеллектуальный спринт»** возможна демонстрация опыта, работы техники, готового изделия, результаты страноведческого поиска и т. д.

4. Критерии оценки участников фестиваля:

1. Желание и умение рассказать о себе, собственных интересах и склонностях, достижениях и перспективах.

3. Качество и оригинальность самопрезентации.

4. Высокая познавательная, творческая и социальная активность.

Некоторые показатели активности:

- участие и победы в творческих конкурсах, научно-практических конференциях различного уровня (городских, областных, Всероссийских, международных).
- участие в работе детских, молодежных общественных объединений;
- самооценка обучающимся собственных образовательных результатов в рамках представления Портфолио или реализации Проекта.

5. Критерии оценки Портфолио (видеопрезентация)

– Наличие четыре основных разделов Портфолио: «Портрет», «Коллектор», «Рабочие материалы» и «Достижения». Название разделов можно поменять.

– «**Портрет**» раскрывает личность обучающегося. В него собираются фотографии, корреспонденция, свидетельства, характеризующие любимые занятия. *(О себе)*

– «**Коллектор**» — это папка, куда собираются материалы занятий, поступающий от педагога. Из него извлекаются необходимые модели или образцы для выполнения заданий. *(Задания педагога)*

– Папка «**Рабочие материалы**» представляет собой зарегистрированные этапы работы над заданием: модель, инструкцию, этапы выполнения, конечную работу, ее проверку учащимся и преподавателем, оценку и самооценку. *(Деятельность учащегося в течение года)*

– Получившая оценку и самооценку работа либо перекладывается в раздел «**Достижения**», либо остается в папке «Рабочие материалы». *(Лучшее из деятельности учащегося по его собственному мнению, по мнению педагога и по результатам участия в различных конкурсах).*

– ***Отражение в Портфолио динамики развития личности учащегося в процессе деятельности в объединении.***

6. Критерии оценивания Портфолио или Проекта . см. Приложение 2

7. Необходимые документы для участия в фестивале

Заявление от учащегося-участника Фестиваля. В заявке должно быть указано ФИО, название объединения, возраст.

8. Организация и проведение фестиваля

8.1 Ответственный за организацию и проведения Фестиваля заведующий отделом. Жюри формируется из педагогического состава.

8.2 Ответственный осуществляет сбор заявлений от учащегося-участника Фестиваля.

9. Порядок проведения фестиваля

Фестиваль проходит в очном или заочном (по выбору) режиме с 26 апреля до 31 мая 2022.

До 20 мая необходимо прислать видеопрезентацию Портфолио либо Проекта обучающегося на почту bruvell@mail.ru Видеопрезентация может сопровождаться фотографиями, видео, инфографикой и другой информацией. В названии файла с видео указать **ФИО участника, название объединения и возраст.**

С 20 мая 2021 года по 27 мая 2021 года жюри оценивают видеопрезентации и презентации очного тура согласно протоколу *(Приложение 4)*

С 27 мая 2021 по 31 мая 2021 года – подведение итогов, представление результатов.

Формат видеопрезентации – AVI, MPEG4, WMV, разрешение не ниже 720р.

Очный тур проходит в актовом зале ДДЮТ г. Белоярский в **18 мая 2022 в 16.00.**

Заявки на участие с ФИО, возрастом и названием объединения присылаются до 12 мая.

Состав жюри: Родина Елена Юрьевна, Оставненко Елена Станиславовна, Сергеева Екатерина Александровна, Калибаба Марина Михайловна, Кинаш Анна Александровна.

10. Определение и награждение победителей и лауреатов Фестиваля.

Победители по номинациям определяются с учетом мнения жюри и самих участников Фестиваля.

Победитель Фестиваля в каждой номинации награждается Дипломом.

Приложение 1

ОТЧЕТ О РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ (Портфолио) (для обучающихся начальной школы)

1. Название проекта:
2. Почему я начал работу над проектом (в объединении)?
3. Для чего я работал над проектом (в объединении)?
4. Какой продукт я хочу получить (Чему хотел научиться? Что хотел сделать?)
5. Как я работал над проектом:

Дата	Что делал	Затрачено времени	Вопрос \ затруднение	Консультант	Помощь

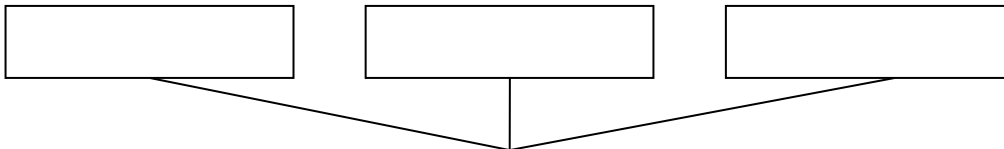
6. Какой продукт я получил в результате работы над проектом (обучения в объединении)?
7. Что нового я узнал, чему научился?
8. Мои впечатления от работы над проектом (в объединении)

ОТЧЕТ О РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ
(для учащихся 5–11 классов)
МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ
«Зеркало прогрессивных преобразований»

1. Постановка проблемы:

2. Причины:

(формулировка начинается с «не...», «нет...»)



Ситуация «минус»

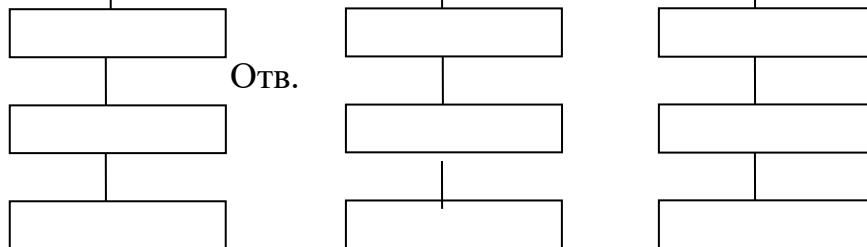
Ситуация «плюс»

3. Цель проекта:

4. Задачи:

--	--	--

5. Мероприятия:



6. Результат/продукт:

7. Критерии результативности:

8. Анализ ресурсов:

**Требования к уровню сформированности ключевых компетентностей учащихся
(для оценки в процессе проектной деятельности учащихся) (для жюри)**

	Уровень I начальные классы (7-10 лет)	Уровень II младший средний школьный возраст 5-6 класс (11-12 лет)	Уровень III старший средний школьный возраст 7-8 класс (13-14 лет)	Уровень IV старшекласники (15-17 лет)
Решение проблем	<ol style="list-style-type: none"> 1. демонстрирует понимание проблемы, 2. демонстрирует понимание цели и задач деятельности, 3. демонстрирует понимание последовательности действий, 4. имеет общее представление о предполагаемом результате своей деятельности, 5. высказывается по поводу полученного результата. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. описывает желаемую и реальную ситуацию, 2. формулирует цель и задачи деятельности по решению проблемы, 3. планирует свою деятельность, 4. формулирует детальное представление об ожидаемом результате деятельности, 5. оценивает результат и процесс деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. формулирует проблему с помощью учителя, 2. ставит достижимые и измеримые цели, 3. проводит текущий контроль реализации плана деятельности, 4. предполагает последствия достижения результатов, 5. анализирует результаты и процесс деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. формулирует и анализирует проблему, 2. определяет стратегию решения проблемы, 3. анализирует ресурсы и риски, 4. анализирует потребность окружающих в планируемых результатах деятельности, 5. проводит объективный анализ и указывает субъективное значение результатов деятельности.
Работа с информацией	<ol style="list-style-type: none"> 1. осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности, 2. применяет предложенный учителем способ получать информацию из одного источника, 3. демонстрирует понимание полученной информации, 4. демонстрирует понимание выводов по определенному вопросу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет, 2. применяет предложенный учителем способ получать информацию из нескольких источников (в том числе – каталогов), 3. интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности, 4. приводит аргументы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. планирует информационный поиск, 2. владеет способами систематизации информации, 3. критически относится к полученной информации, 4. делает выводы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. определяет уровень информированности, необходимый для принятия решения, 2. выбирает информационные источники, адекватные цели проекта, 3. разрешает противоречия, 4. делает выводы и принимает решения в ситуации неопределенности.

Коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> 1. соблюдает нормы речи в простом высказывании, 2. соблюдает нормы изложения простого текста, 3. работает с вопросами на уточнение, 4. соблюдает процедуру при работе в группе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. соблюдает нормы речи в сложном высказывании, 2. соблюдает нормы изложения сложного текста, 3. работает с вопросами на понимание, 4. взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. использует невербальные средства воздействия на аудиторию, 2. определяет цель и адекватную форму письменных (устной) коммуникаций, 3. работает с вопросами в развитие темы, 4. совместно с членами группы получает результат взаимодействия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. использует риторические и логические приемы, 2. определяет средства письменной (устной) коммуникации, адекватные цели, 3. работает с вопросами на дискредитацию, 4. успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы.
--------------	--	--	--	--

Протокол
Участники Районного Фестиваля Портфолио ДДЮТ г. Белоярский

Название объединения, ФИО	объединение «Милан»				
Критерии					
Решение проблем (от 1 до 5 баллов)					
Работа с информацией (от 1 до 3 баллов)					
Коммуникация (от 1 до 2 баллов)					
общее количество баллов					

ФИО жюри

Подпись жюри

дата