

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА**  
**Муниципальное автономное учреждение**  
**дополнительного образования Белоярского района**  
**«Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский»**

**СОГЛАСОВАНО:**  
**Методсовет ДДЮТ**  
**г. Белоярский**  
**«01» апреля 2019 г.**

\_\_\_\_\_  
подпись, место печати

**УТВЕРЖДЕНА ПРИКАЗОМ № 355**

**Директор ДДЮТ**  
**г. Белоярский**  
**«01» апреля 2019 г.**

\_\_\_\_\_  
подпись, место печати

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ**  
**межрегионального фестиваля портфолио (проектов) учащихся**  
**ДДЮТ г. Белоярский**

2019 год

Фестиваль портфолио (проектов) как способ самореализации личности учащегося (далее – фестиваль) проводится муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования детей Белоярского района «Дворец детского (юношеского) творчества г. Белоярский» (далее – учреждение)

### **1. Цели и задачи фестиваля:**

**Фестиваль направлен** на выявление и поддержку творческих, одаренных, талантливых, инициативных учащихся учреждения.

### **Фестиваль призван способствовать:**

- стимулированию познавательной активности и творческой деятельности учащихся;
- развитию умений самопрезентации; самооценивания.
- поиску наиболее полного использования возможностей учреждения для раскрытия способностей учащихся.

### **2. Участники Фестиваля:**

В фестивале могут принять участие учащиеся 1–11 классов учреждения, имеющие устойчивые интересы и достижения высоких результатов в различных творческих конкурсах, в общественной деятельности, проектно-исследовательской деятельности, желающие рассказать о себе, своих склонностях и интересах, достижениях и перспективах.

Выдвижение кандидатов для участия в Фестивале могут осуществляться педагогами дополнительного образования, коллективами учащихся, органами ученического самоуправления, родительской общественностью по результатам конкурса Портфолио, проводимого в объединении.

Для участия в Фестивале и самопрезентации учащиеся могут выбрать собственное портфолио, либо лучший свой творческий, научно-исследовательский, социальный, экологический проект.

### **3. Номинации Фестиваля:**

1. **«Мир художественного творчества»** возможна демонстрация готовых изделий, рисунков, поделок, демонстрация театрализованной постановки, элемента танца, куплета песни и т. д.

2. **«Интеллектуальный спринт»** возможна демонстрация опыта, работы техники, готового изделия, результаты страноведческого поиска и т. д.

### **4. Критерии оценки участников фестиваля:**

1. Желание и умение рассказать о себе, собственных интересах и склонностях, достижениях и перспективах.

3. Качество и оригинальность самопрезентации.

4. Высокая познавательная, творческая и социальная активность.

Некоторые показатели активности:

- участие и победы в творческих конкурсах, научно-практических конференциях различного уровня (городских, областных, Всероссийских, международных).
- участие в работе детских, молодежных общественных объединений.

### **5. Критерии оценки Портфолио (в электронном или напечатанном виде)**

– Наличие четыре основных разделов Портфолио: «Портрет», «Коллектор», «Рабочие материалы» и «Достижения». Название разделов можно поменять.

– **«Портрет»** раскрывает личность обучающегося. В него собираются фотографии, корреспонденция, свидетельства, характеризующие любимые занятия. (*О себе*)

– **«Коллектор»** — это папка, куда собирается материалы занятий, поступающий от педагога. Из него извлекаются необходимые модели или образцы для выполнения заданий. *(Задания педагога)*

– Папка **«Рабочие материалы»** представляет собой зарегистрированные этапы работы над заданием: модель, инструкцию, этапы выполнения, конечную работу, ее проверку учащимся и преподавателем, оценку и самооценку. *(Деятельность учащегося в течение года)*

– Получившая оценку и самооценку работа либо перекладывается в раздел **«Достижения»**, либо остается в папке **«Рабочие материалы»**. *(Лучшее из деятельности учащегося по его собственному мнению, по мнению педагога и по результатам участия в различных конкурсах).*

– **Отражение в Портфолио динамики развития личности учащегося в процессе деятельности в объединении.**

**6. Критерии оценивания проекта.** см. Приложение 2

**7. Необходимые документы для участия в фестивале**

Заявление от учащегося-участника Фестиваля. В заявке должно быть указано ФИО, название объединения, возраст.

**8. Организация и проведение фестиваля**

**8.1** Ответственный за организацию и проведения Фестиваля заведующий отделом. Жюри формируется из педагогического состава.

**8.2** Ответственный осуществляет сбор заявлений от учащегося-участника Фестиваля.

**9. Порядок проведения фестиваля**

Фестиваль проходит 26 апреля 2019 года в 15.00 по номинациям:

**секция № 1. «Мир художественного творчества»** актовый зал; дистанционно.

состав жюри: педагоги дополнительного образования **Краснова Елена Павловна, Черепанова Полина Сергеевна, Лемтюгина Ольга Михайловна, Дзенис Ирина Геннадиевна, Гаева Елена Геннадьевна, Костюк Юлия Леонидовна. Ким Венера Марсовна, Татимова Алена Валентиновна, Кудряшова Татьяна Нкиолаевна**

**секция № 2. «Интеллектуальный спринт»** кабинет 303; дистанционно.

состав жюри: педагоги дополнительного образования **Костенецкая Оксана Ивановна, Ильясова Фарида Тахировна. Макарова Светлана Викторовна, Билецкий Владимир Викторович, Худайбердина Евгения Сергеевна, Оставненко Елена Станиславовна, Тарасова Наталья Ивановна**

Учащиеся п. Сосновка, п. Верхнеказымский, п. Сорум, п. Полноват ХМАО-Югры, г. Тобольска Тюменской области предоставляют видеопрезентации проектов заранее по адресу [metodist@ddutbel86.ru](mailto:metodist@ddutbel86.ru).

**10. Определение и награждение победителей и лауреатов Фестиваля.**

Победители по номинациям определяются с учетом мнения жюри и самих участников Фестиваля.

Победитель Фестиваля в каждой номинации награждается Дипломом и сладкими призами.

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ**  
(для учащихся начальной школы)

1. Название проекта:
2. Почему я начал работу над проектом?
3. Для чего я работал над проектом?
4. Какой продукт я хочу получить?
5. Как я работал над проектом:

Дата	Что делал	Затрачено времени	Вопрос \ затруднение	Консультант	Помощь

6. Какой продукт я получил в результате работы над проектом?
7. Что нового я узнал, чему научился?
8. Мои впечатления от работы над проектом:

**Требования к уровню сформированности ключевых компетентностей учащихся  
(для оценки в процессе проектной деятельности учащихся) (для жюри)**

	<b>Уровень I начальные классы (7-10 лет)</b>	<b>Уровень II младший средний школьный возраст 5-6 класс (11-12 лет)</b>	<b>Уровень III старший средний школьный возраст 7-8 класс (13-14 лет)</b>	<b>Уровень IV старшеклассники (15-17 лет)</b>
<b>Решение проблем</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. демонстрирует понимание проблемы,</li> <li>2. демонстрирует понимание цели и задач деятельности,</li> <li>3. демонстрирует понимание последовательности действий,</li> <li>4. имеет общее представление о предполагаемом результате своей деятельности,</li> <li>5. высказывается по поводу полученного результата.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. описывает желаемую и реальную ситуацию,</li> <li>2. формулирует цель и задачи деятельности по решению проблемы,</li> <li>3. планирует свою деятельность,</li> <li>4. формулирует детальное представление об ожидаемом результате деятельности,</li> <li>5. оценивает результат и процесс деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формулирует проблему с помощью учителя,</li> <li>2. ставит достижимые и измеримые цели,</li> <li>3. проводит текущий контроль реализации плана деятельности,</li> <li>4. предполагает последствия достижения результатов,</li> <li>5. анализирует результаты и процесс деятельности.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формулирует и анализирует проблему,</li> <li>2. определяет стратегию решения проблемы,</li> <li>3. анализирует ресурсы и риски,</li> <li>4. анализирует потребность окружающих в планируемых результатах деятельности,</li> <li>5. проводит объективный анализ и указывает субъективное значение результатов деятельности.</li> </ol>
<b>Работа с информацией</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности,</li> <li>2. применяет предложенный учителем способ получать информацию из одного источника,</li> <li>3. демонстрирует понимание полученной информации,</li> <li>4. демонстрирует понимание выводов по определенному вопросу.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет,</li> <li>2. применяет предложенный учителем способ получать информацию из нескольких источников (в том числе – каталогов),</li> <li>3. интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности,</li> <li>4. приводит аргументы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. планирует информационный поиск,</li> <li>2. владеет способами систематизации информации,</li> <li>3. критически относится к полученной информации,</li> <li>4. делает выводы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. определяет уровень информированности, необходимый для принятия решения,</li> <li>2. выбирает информационные источники, адекватные цели проекта,</li> <li>3. разрешает противоречия,</li> <li>4. делает выводы и принимает решения в ситуации неопределенности.</li> </ol>

Коммуникация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. соблюдает нормы речи в простом высказывании,</li> <li>2. соблюдает нормы изложения простого текста,</li> <li>3. работает с вопросами на уточнение,</li> <li>4. соблюдает процедуру при работе в группе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. соблюдает нормы речи в сложном высказывании,</li> <li>2. соблюдает нормы изложения сложного текста,</li> <li>3. работает с вопросами на понимание,</li> <li>4. взаимодействует с членами группы, договорившись о процедуре.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. использует невербальные средства воздействия на аудиторию,</li> <li>2. определяет цель и адекватную форму письменных (устной) коммуникаций,</li> <li>3. работает с вопросами в развитие темы,</li> <li>4. совместно с членами группы получает результат взаимодействия.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. использует риторические и логические приемы,</li> <li>2. определяет средства письменной (устной) коммуникации, адекватные цели,</li> <li>3. работает с вопросами на дискредитацию,</li> <li>4. успешно справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы.</li> </ol>
--------------	--	--	--	--